

**MOSTRA
DE CINEMA
PORTUGUÊS**

**3ª Edição
2021**

PROGRAMA

**Entre
Olhares**

6

A

21

NOV



NOTA INTRODUTÓRIA

O Entre Olhares - Mostra de Cinema Português, organizado pelo Cine Clube do Barreiro, propõe-se a afirmar uma nova dinâmica cultural na cidade do Barreiro e a formar novos públicos em torno do panorama da produção nacional de cinema.

Este ano contamos com uma seleção de 70 filmes portugueses oriundos de vários pontos do país e fora dele, entre curtas e longas-metragens. Contamos também com várias estreias e a presença de realizadores.

O programa da 3ª edição encontra-se vibrante e cheio de vontade de ser projetado no grande ecrã. Pontuado com vários momentos de reflexão, mas também de criatividade, que não vão deixar ninguém indiferente. Mesmo na secção das primeiras obras, podemos encontrar realizadores com um olhar bastante promissor.

Como é habitual, o programa está segmentado em 5 secções que nos levam a viajar por diferentes linguagens do cinema e ao gosto de cada um, concluindo com a sessão de encerramento no último dia.

Nesta edição, a iniciativa concretiza-se em 3 recintos de exibição, sendo eles: o Cine Clube do Barreiro, a Castello Lopes Cinemas - Fórum Barreiro e o Auditório Municipal Augusto Cabrita.

Secção de obras de
ficção e animação que
reúne um conjunto de
filmes que recriam
factos e circunstâncias
semelhantes aos da
vida real.

Olhar o Mundo

6 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM1
M/12 ANOS

SOLSTÍCIO

Bruno Carnide

Animação / 4' / Leiria / 2020



Quando deixou de haver diferença entre os dias e as noites, e o ar se tornou quase irrespirável, um homem caminha com uma missão.

ESTRADA PARA O CÉU

Pedro Vaz Simões

Ficção / 17'
Vila de Rei, Abrantes / 2020



Uma mãe e o seu filho vivem, no espaço fechado de um pequeno apartamento na cidade, quotidianos secretos e silenciosos que nem mesmo entre si partilham. Ele cresce com animais e planetas, enquanto ela está sempre além. Os dias longos e circulares empurram-nos para dentro de si mesmos, mas talvez a fagulha de uma conexão inesperada os possa ainda libertar.

6 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM1
M/12 ANOS

A RAINHA

—
Lúcia Pires

Ficção / 17' /
Torres Vedras, Alenquer / 2020



“A Rainha” conta a história de uma mulher misteriosa que surgiu no Oeste de Portugal, no início do século XX, mas de quem nunca ninguém viu o rosto. Ao mesmo tempo, outra mulher tenta tornar-se uma produtora de vinho. O filme propõe uma reflexão sobre o feminino e sua conexão com a terra, mas também um desafio para o espectador questionar as suas próprias crenças.”

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

—
Bruno Caetano

Animação / 11' / Loures / 2019



Numa cidade em que a natureza foi proibida, o pequeno crime de um homem simples desencadeia consequências inesperadas.

6 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM1
M/12 ANOS

ADEUS SENHOR ANTÓNIO

—
Júlia Buisel

Ficção / 27' / Lisboa / 2020



Adaptação cinematográfica de “Carta da Corcunda para o Serralheiro” do heterónimo de Fernando Pessoa – Maria José

UPSTREAM

—
Adriana Martins da Silva

Ficção / 21' / Nova Zelândia / 2019



Mariana, uma portuguesa recentemente emigrada na Nova Zelândia, vê a sua vida cruzar-se com Tui, a sua vizinha Maori.

20 NOV / SÁB / 17h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/14 ANOS

MESA

—
João Fazenda

Animação / 10' / Lisboa / 2020

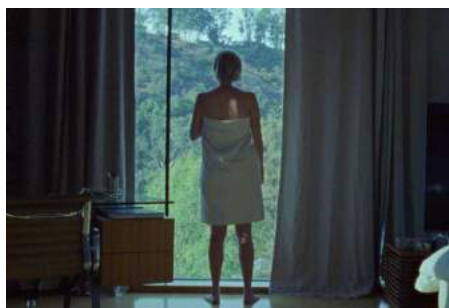


Um grupo grande de pessoas reúne-se à volta de uma mesa para uma refeição. Não se percebe se são uma família ou amigos. A comida é servida sob um ambiente ruidoso, quase circense. Ao longo da refeição descobrimos as várias figuras do grupo, ouvimos as suas conversas e adivinhámos ligações entre elas.

A GREENHOUSE

—
Francisco Pereira Coutinho

Ficção / 15' / E.U.A. / 2020



Ella tem uma vida aparentemente perfeita: uma casa espetacular, um marido dedicado e duas filhas pequenas. No entanto, sente uma forte atração pelo florista do bairro – um calor que a consome por completo, e que a obriga a decidir entre ceder ao seu desejo, ou preservar um casamento que poderá ser menos convencional do que aparenta.

20 NOV / SÁB / 17h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/14 ANOS

ELA

Anastasia Raykova

Ficção / 17' / Cascais / 2021



Kate está nervosa por passar o seu primeiro fim-de-semana fora com o seu novo amor e os filhos dele. No caminho para a sua casa de férias à beira-mar, ele recebe uma mensagem da sua ex-mulher, perturbada, com uma ameaça de suicídio. Ele encara como uma chamada de atenção e ignora-a. Kate de repente encontra-se envolvida numa situação familiar complexa para a qual ela não está pronta.

THE SHIFT

Laura Carreira

Ficção / 9' / Reino Unido / 2020



Anna, uma trabalhadora temporária, passeia o cão de manhã antes de ir às compras. Vagueia pela secção de produtos com desconto do supermercado, tentando encontrar os mais acessíveis. À medida que se aproxima da caixa, a agência liga-lhe.

20 NOV / SÁB / 17h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/14 ANOS

SOFIA

Gonçalo Viana, Filipe Ruffato

Ficção / 10' / Corroios / 2019



Num único ousado plano-sequência de dez minutos, de fascinante beleza plástica, vemos desdobrar medos, incompreensões, preconceitos, ânsias e desejos, sendo que todos esses sentimentos – e muitos outros, ainda – surgem e desaparecem nas entrelinhas do não-dito. Um belíssimo exercício sobre a nossa precária condição humana.

A MULHER DO MÉDICO

Bruno Simões

Animação / 3' / Lisboa / 2021



As aventuras criativas de um médico para ajudar a sua esposa a superar a dor causada pela infertilidade do casamento deles.

20 NOV / SÁB / 17h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/14 ANOS

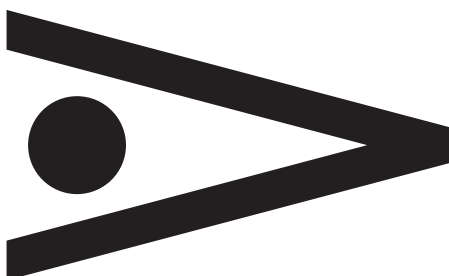
CAROLINE

Patricia Vidal Delgado

Ficção / 23' / E.U.A. / 2020

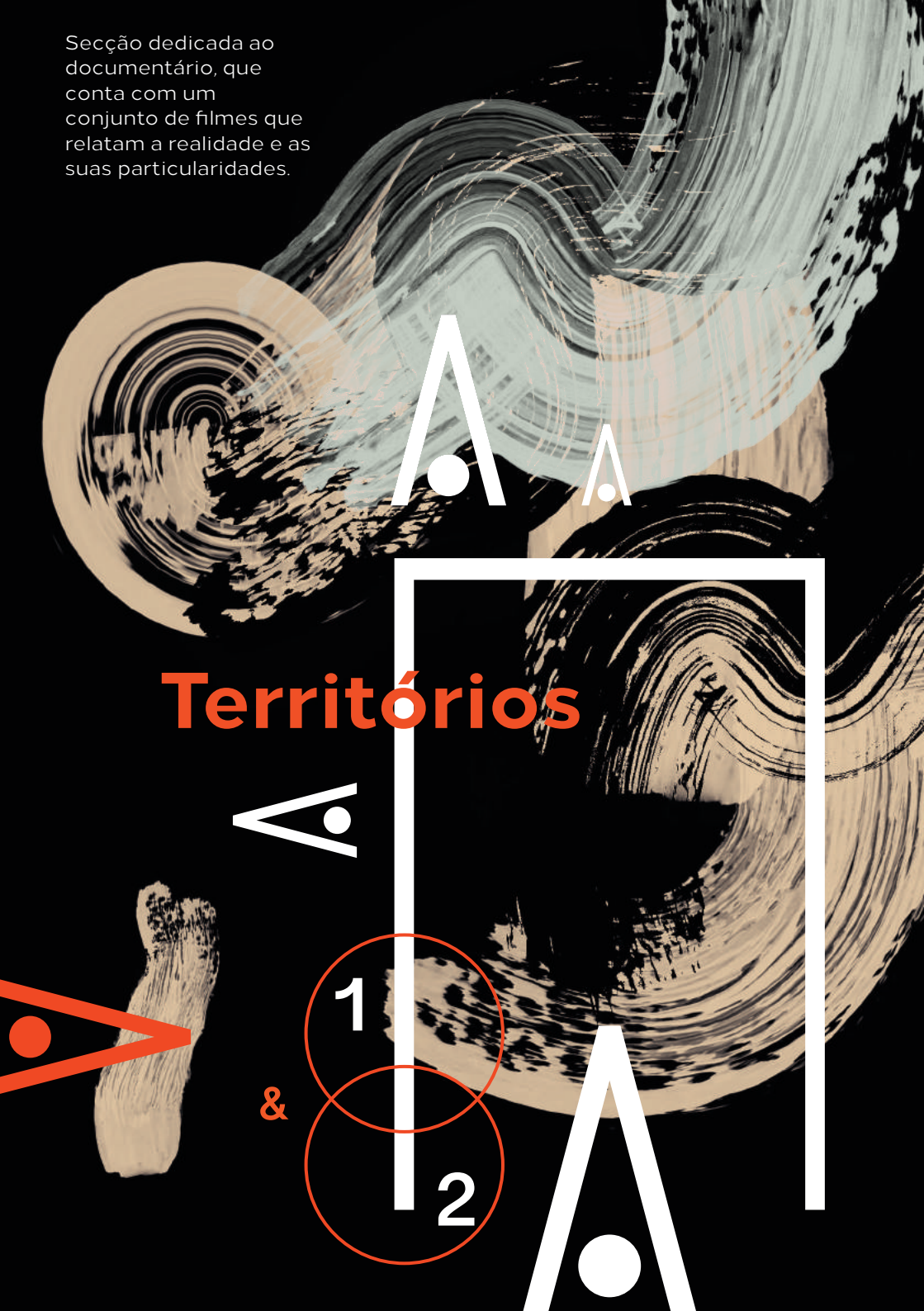


Uma artista plástica profissional está à beira do fracasso enquanto luta contra as suas inseguranças e a demissão do seu novo assistente na véspera da sua primeira exposição a solo.



Secção dedicada ao
documentário, que
conta com um
conjunto de filmes que
relatam a realidade e as
suas particularidades.

Territórios



07 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / T1
M/12 ANOS

UM QUILÓMETRO ACIMA

—
Sérgio Ferreira

Documentário / 15'
Melgaço / 2021



No coração da comunidade de Melgaço, enraizada ao passado pelas suas tradições, passadas de geração em geração, surge uma adversidade contemporânea. Na resistência contra as mudanças climáticas vive-se a ambição de uma vinha, plantada a uma altura nunca antes alcançada, num lugar inóspito, mas com sabor a esperança.

MULHER DA MINHA GENTE

—
Nicole Noia

Documentário / 30'
Santo Tirso / 2021
ESTREIA MUNDIAL



Inserido no contexto histórico do Vale do Ave, Mulher da minha gente leva-nos numa viagem pelas fábricas têxteis e as suas histórias. Conceição, avó da realizadora, conta a sua história na primeira pessoa, refletindo sobre o papel da mulher na fábrica, no contexto social de Vila das Aves no período pré 25 de Abril.

07 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / T1
M/12 ANOS

O QUE NÃO SE VÊ

—
Paulo Abreu

Documentário / 23'
Açores / 2020



Documentário construído a partir de imagens de viagens de pesquisa para um filme nos Açores, entre 2015 e 2016, nas ilhas do Pico e Faial. Anos mais tarde, ao voltar ao material captado, o realizador encontra um outro filme. Um filme escondido, em que o poder da Natureza e o Acaso revelam uma narrativa sobre a amizade, o cinema e a influência do imprevisto na criação artística.

TIMKAT

—
Ico Costa

Documentário / 13'
Etiópia / 2021



Timkat é uma celebração para comemorar o baptismo de Cristo no rio Jordão com o intuito de salvar a humanidade. Os que não forem baptizados todos os anos não conseguirão entrar no reino dos céus.

07 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / T1
M/12 ANOS

MULHER COMO ÁRVORE

—
Flávio Ferreira, Helder Faria,
Alejandro Vázquez,
Carmen Tortosa, Daniela Cajías

Documentário / 18'
Espanha / 2020



Trespassados os medos, Elva abriu-nos as portas da sua casa e da sua oração, uma palavra secreta e profunda que carregava escondida dentro de si. Elva falou, olhando-nos nos olhos. Revelou-nos a sua dor e o seu rosto até que a sua voz conquistou as imagens e a nós com elas. Foi desse impulso que nasceu este filme, uma carta sussurrada do coração, um relato cheio de vida e resistência, dignidade e decência.



**07 NOV / DOM / 19h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO**

**CÓDIGO DE SESSÃO / T LM1
M/12 ANOS**



VISÕES DO IMPÉRIO

Joana Pontes

Documentário / 93'
Lisboa, Coimbra / 2021

Um filme sobre o império colonial português e a forma como a sua história foram imaginados, documentados e mostrados através do registo fotográfico, desde o final do século XIX até à revolução que, em 1974, pôs fim ao regime político autoritário que governava Portugal.



THE PLASTIC HIKE

Carolina Semrau, Augusto Lima

Documentário / 96' / Portugal / 2021

ESTREIA MUNDIAL

Um estudo diz que o oceano Atlântico tem pelo menos 10 vezes mais plástico do que aquilo que se pensava. Investigadores concluíram que o oceano pode ter 200 milhões de toneladas de lixo plástico e estima haver entre 12 e 21 milhões de toneladas de microplásticos nas águas mais superficiais. No verão de 2020, o biólogo alemão Andreas Noe fez uma caminhada por toda a costa portuguesa. O seu objetivo era aumentar a consciencialização sobre o plástico de uso único que entra no oceano, poluindo e matando a vida marinha. Em mais de 1000km de costa percorridos, encontramos mais de 100 ONGs e ambientalistas que compartilharam as suas experiências, ideias, problemas e soluções.

19 NOV / SEX / 21h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / T LM3
M/12 ANOS



CASA VELHA

César Pedro

Documentário / 76' / Moçambique / 2021

ESTREIA MUNDIAL

Na cidade de Nampula, no Norte de Moçambique, uma associação de artistas existe há mais de 25 anos. Uma comunidade que vive mergulhada numa atmosfera de criação que junta curiosidade e resiliência. O filme acompanha os seus ensaios, viagens e espetáculos ao longo de quase um ano.

**20 NOV / SÁB / 21h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA**

**CÓDIGO DE SESSÃO / T LM4
M/12 ANOS**



A NOSSA TERRA, O NOSSO ALTAR

André Guiomar

Documentário / 78' / Porto / 2020

“A Nossa Terra, O Nosso Altar” testemunha as últimas rotinas no quotidiano do bairro social do Aleixo, marcadas pela tensão de um destino forçado. Entre a queda da primeira e da última torre, o processo de demolição arrasta-se durante anos, deixando as vidas dos moradores em suspensão. Obrigados a aceitar o fim da sua comunidade, assistem de forma impotente à lenta desfiguração do seu passado.

21 NOV / DOM / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / T2
M/12 ANOS

THERE'S A WOMAN

—
Gustavo Silva

Documentário / 20' / Porto / 2021



Inspirado num poema escrito pelo avô do realizador, este filme é um retrato da sua ausência na vida da mulher a quem o dedicou.

MARIZABEL

—
Gabriel Marmelo

Documentário / 13'
Castelo de Vide / 2020
ESTREIA NACIONAL



Atingida pela doença de Alzheimer aos 70 anos, Marizabel viu-se transformada no eixo da vida do marido e por ele substituída na lida quotidiana da casa de ambos. Durante quase uma década, Alexandre, um alentejano de Castelo de Vide, cuidou da esposa e do lar, apagando-se a pouco e pouco de uma vida social e cívica até então bastante ativa.

21 NOV / DOM / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / T2
M/12 ANOS

O TAPETE MÁGICO

—
Henrique Prudêncio

Documentário / 20' / Faro / 2021



A professora Ana Oliveira leciona filosofia no secundário e nos seus tempos livres ensina teatro com o grupo de teatro escolar "Tapete Mágico", que carrega há 20 anos. Neste breve olhar, seguimos a sua determinação e paixão ao levar a cena a sua 21ª produção.

FRUTO DO VOSSO VENTRE

—
Fábio Silva

Documentário / 20'
Lisboa / 2021



Uma viagem do realizador à sua infância. Fábio Silva usa os dispositivos do cinema para nos levar numa viagem ao passado, ao seu passado e aos motivos do seu afastamento atual do seu pai, invocando os vídeos caseiros como prova do que é narrado. Um filme misterioso no qual o jovem realizador arrisca a expor a sua intimidade familiar, que é plena de traição e perdão.

21 NOV / DOM / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / T2
M/12 ANOS

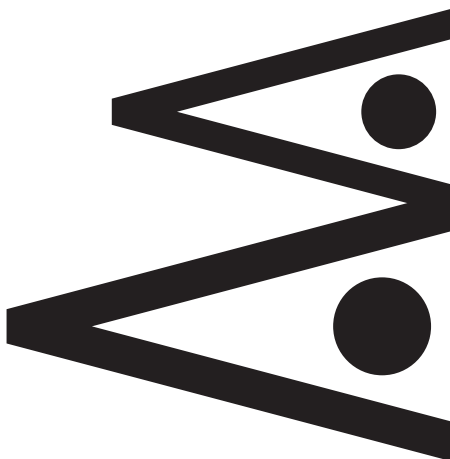
O RESTO

Pedro Gonçalves Ribeiro

Documentário / 21' / Brasil / 2021



Declarada morta por engano, a senhora Iolanda Bambirra vive como um fantasma em Belo Horizonte, uma cidade em ruínas e sem vestígios do tempo.



Secção de filmes que
proporcionam uma
extensão da realidade,
composta por obras de
ficção científica e terror.



Narrativas

Em

Contraste



14 NOV / DOM / 19h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/16 ANOS

EQUAÇÃO DIVINA

—
Ricardo Machado

Ficção / 15' / Sesimbra / 2021

ESTREIA NACIONAL



O ato de criação é sempre arrojado, corajoso e singular. Várias vezes não é conseguido o resultado que se ambiciona. Dessa forma, há que tentar outra vez e outra e...

PETRICHOR

—
Gustavo Silva

Ficção / 5' / Porto / 2020



Uma artista pinta as suas inseguranças.

14 NOV / DOM / 19h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/16 ANOS

CUIDADO

—
Sebastião Salgado

Ficção / 18' / Lisboa / 2020

ESTREIA NACIONAL



“Cuidado” é a história de um amor a caminho do fim. A realidade é apresentada através dos olhos de Tiago, um quarentão desempregado, com problemas de adição, que desde que se separou de Inês sobrevive rodeado das tralhas que foi acumulando ao longo da vida. Adaptado de um conto de Raymond Carver, é uma história sobre a falta de comunicação e a dependência.

ERVA DANINHA

—
Guilherme Daniel

Ficção / 14' / Bombarral / 2019



Um casal cultiva um terreno aparentemente infértil. Um dia, encontram na terra uma semente negra que virá a crescer e a tornar-se uma estranha influência nos seus comportamentos.

14 NOV / DOM / 19h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/16 ANOS

EU & EU

—
Passos Zamith

Ficção / 9' / Gerês / 2021



Se isso fosse possível, de que forma nos relacionaríamos connosco em diferentes alturas e em distintos momentos das nossas vidas? Um jovem procura pôr termo à sua vida. Uma vida curta, mas repleta de frustrações, dores e falhanços. Acaba desistindo. Aquilo não é para ele. O chamada de si próprio, vinda do futuro, pede-lhe que reconsidere...

GENESIS 22

—
Edgar Feldman

Ficção / 15' / Loures / 2021



Abraão recebe uma chamada. A Roda da Fortuna, o maior número arcano 10 do tarô, aparece no ecrã do telemóvel. Ouve-se a voz de Deus. Para testar a sua fé e a submissão aos seus desígnios, Deus ordena-lhe o sacrifício do filho Isaac em holocausto. Superará Abraão a esta prova de fé?

14 NOV / DOM / 19h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/16 ANOS

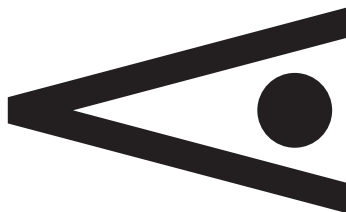
Häuschen - A Herança

Paulo A. M. Oliveira, Pedro Martins

Ficção / 15' / Lisboa / 2019



Perdidos na floresta, numa noite de tempestade que os apanhou incautos, Maria e Miguel acabam por refugiar-se no casebre de um velho lenhador. Um homem quase cego, de semblante sinistro e com uma bizarra obsessão por migalhas, que os intima a ali pernoitarem. A ideia perturba Miguel, cuja imaginação fértil, de jovem cineasta, suspeita das intenções por detrás daquela oferta. Maria, no entanto, vê nesta aventura uma oportunidade e parece estar votada a libertar Miguel das inseguranças do foro íntimo que enevoam o seu jovem relacionamento. A cabana, no meio da floresta, aparenta ser o local ideal para que se libertem todos os desejos, fomes e feitiços.



Secção de cinema
experimental, com
especial recurso aos
mecanismos da
imagem e do som.

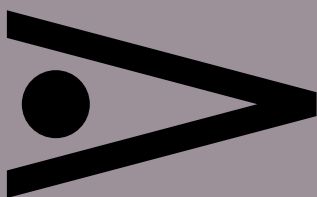
Caminhos

Alternativos

1

&

2



07 NOV / DOM / 21h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA 1
M/14 ANOS

SOLO INFÉRTIL

—
Camila Vale

Experimental / 38'
Barreiro / 2021



Quando algo estranho se passa no solo, a curiosidade de Laura e Miguel floresce. O fascínio dos irmãos pelas inexplicáveis cores da terra, e pelos segredos que o passado esconde, leva-os a criar no espaço onde habitam uma harmonia para a sua dissonante realidade. Entre a inquietude e a descoberta, repara-se que o mundo aos olhos destas crianças, mesmo à beira do fim, pode ser um lugar para imaginar.

ESTIRPE

—
João Pedro Fonseca

Experimental / 6' / Lamego / 2021
ESTREIA MUNDIAL



Um ritual é celebrado em torno de um "eleito", onde a máscara potencia a experiência coletiva e facilmente dilui a identidade individual. O mundo parte da premissa de que as pessoas podem reconhecer-se umas nas outras, mas as máscaras sociais operam para embaciar essa transparência; as políticas de extremos, já com um passado bem marcado na história, assombram o nosso futuro, manifestam-se em pequenas ideias, símbolos e signos, perpetuando a ideia apocalíptica de ordem, supremacia e hierarquia de uma só classe.

07 NOV / DOM / 21h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA 1
M/14 ANOS

A VIRTUALIDADE

—
André Neves

Experimental / 19'
Barreiro / 2020

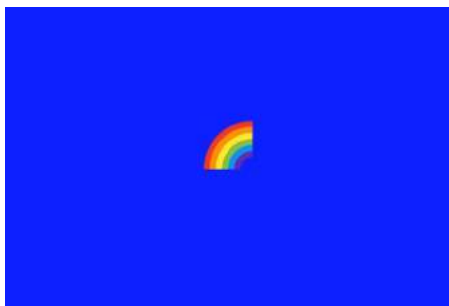


A virtualidade é um lugar comum, um lugar real. Por vezes confundem-se os estímulos e essa realidade transforma-se numa extensão cognitiva que reside num computador ou numa máquina e que, paralelamente, assume-se como parte do nosso próprio domínio.

LUGAR NENHUM

—
Pedro Gonçalves Ribeiro

Experimental / 19' / Lisboa / 2021
ESTREIA MUNDIAL



"Lugar Nenhum" é um olhar pessoal sobre a identidade gay nos dias de hoje. É sobre os seus lugares, os seus sonhos, o seu futuro e a sua solidão, contado através de uma memória de infância, o conto de uma rua sem portas e a cor azul.

14 NOV / DOM / 21h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA 2
M/14 ANOS

SALAZÁCULA

—
Pedro Réquiao

Experimental / 20'
Coimbra / 2020



Uma reflexão visual sobre as semelhanças entre a ditadura de António de Oliveira Salazar e o imaginário clássico do cinema de terror.

OLHAR PARA TUDO COMO UM MOVIMENTO

—
Telmo Ribeiro

Experimental / 10'
S. João da Madeira / 2021
ESTREIA MUNDIAL



“O meu trabalho é como escavar, é pesquisa arqueológica entre os materiais áridos dos nossos tempos...” Michelangelo Antonioni. Olhar para tudo como um movimento. Um movimento que se realiza no espaço e no tempo, como um movimento de um filme numa sala de cinema ou de uma bola num jogo de ténis, o movimento de um planeta ou de um átomo. Um movimento individual ou coletivo de toda a humanidade em direção a um futuro que se repete de uma forma ou de outra ...

CAMINHOS ALTERNATIVOS 2 / 86 Min.

14 NOV / DOM / 21h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA 2
M/14 ANOS

DEPTH WISH

—
Margarida Albino

Experimental / 12'
Portugal / 2021

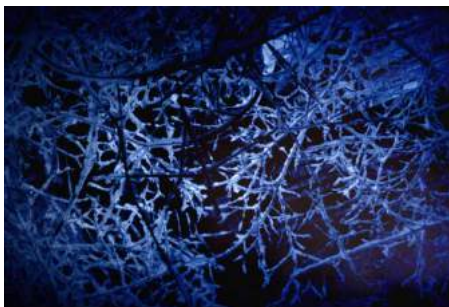


Na tentativa de tentar escapar a todo o fluxo a que é exposta, M vai em busca de um lugar - o mar e seus seres - que a deixe libertar de um tempo e se possa dar ao prazer, mas é constantemente contagiada por fenómenos que a atingem e alteram a sua perceção.

PEQUENA DESORDEM SILENCIOSA

—
Pedro Sena Nunes

Experimental / 8' / Noruega / 2021



Dizem que todo o ateu reza antes de morrer. "Pequena Desordem Silenciosa" propõe uma consciencialização sonhada sobre onde estamos e para onde vamos, uma reverberação em torno das mais elementares sensações. Viagem fantasiada por uma memória coletiva, é testemunha de um confronto entre estações e parece procurar, no meio da desolação, um Outono que nos devolva temporariamente a esperança.

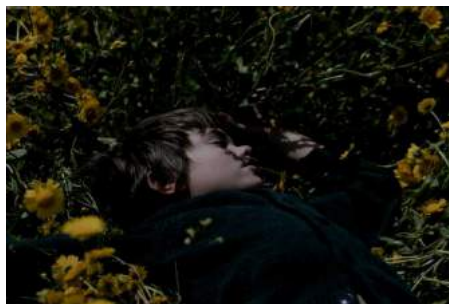
14 NOV / DOM / 21h00
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA 2
M/14 ANOS

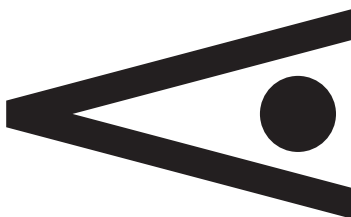
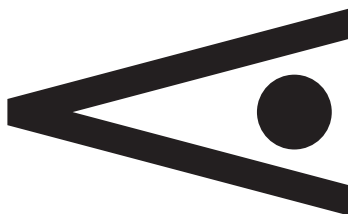
A DANÇA DO CIPRESTE

Mariana Caló, Francisco Queimadela

Experimental / 37'
Portugal / 2020



“A Dança do Cipreste” desenvolve-se a partir do nosso interesse pela imanente transformação do corpo no encontro com o sonho e o desejo, o amor e a morte, nas suas variantes lúcidas e fantasmagóricas. Realiza-se a partir da influência da imaginação no encontro com a natureza, à luz de relações de continuidade e descontinuidade com outros seres e elementos, à medida que segue os movimentos de um círculo familiar.



Secção diversificada em
géneros cinematográficos,
dedicada a primeiras
obras e filmes realizados
em escolas de cinema, de
realizadores que já
revelam um olhar
promissor.



Curtas À Primeira Vista

1

&

2

06 NOV / SÁB / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/14 ANOS

AMÉLIA

—
Inês Costa

Documentário, Animação / 3'
Viseu, Porto / 2021



Esta é a história de uma mulher costureira em Portugal durante o Estado Novo, um período de repressão e pobreza. É também a história de vida da avó da realizadora.

VILA FRANCA EM CARTOON

—
Bruno Teixeira

Documentário / 10'
Vila Franca de Xira / 2019



António Antunes e Vasco Gargalo são dois cartoonistas portugueses naturais de Vila Franca de Xira. Em “Vila Franca em Cartoon”, o trabalho de ambos encontra-se. Um recorre aos meios tradicionais, o outro a meios digitais. Neste documentário vemos o método de trabalho de ambos à medida que também referem as suas opiniões sobre a arte do cartoon.

06 NOV / SÁB / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/14 ANOS

VISÕES DE COPACABANA **Uma Breve Trilogia do Acaso**

—
Rita Brás

Documentário / 18
Copacabana, Almada / 2021

ESTREIA NACIONAL

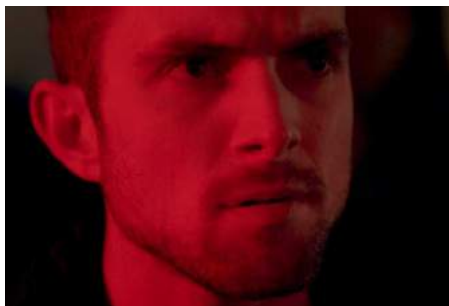


A pandemia Covid-19 interrompe as aulas da realizadora no Rio de Janeiro, e fá-la regressar à casa da sua infância. Em Copacabana, vai descobrindo imagens de resistência, enquanto a extrema direita vocifera insultos e ameaças de morte. Fecha os olhos e reconhece o desejo de permanecer junto ao mar. Uma viagem entre o Brasil e Portugal.

ALVORADA

—
Carolina Neves

Ficção / 12' / Porto / 2020



Vasco é iniciado nos ideais extremistas do seu irmão, expressos através do género musical Black Metal Nacional-Socialista. Contudo, Vasco não se identifica com a natureza do movimento e oculta do irmão um aspeto essencial da sua vida, com o intuito de evitar uma rutura fraternal, ao mesmo tempo que traça o caminho da auto-aceitação.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 1 / 78 Min.

06 NOV / SÁB / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/14 ANOS

VALENTE

—
Gonçalo Ribeiro

Ficção / 14' / Aveiro / 2021

ESTREIA NACIONAL



Um casal a caminho de casa é abordado e assediado por três estranhos que não os deixam sair do parque de estacionamento onde deixaram o carro.

BANHO SANTO

—
Bruno Saraiva

Ficção / 20' / Sintra / 2020



Ao ser confrontado com o terrível destino do seu irmão, João encontra na fuga, a única maneira possível de cortar laços com o culto ao qual a sua família pertence. Ainda que assombrado pelo segredo que carrega consigo e com a crise de fé com que se depara, João tem apenas um objetivo: salvar o seu irmão e esconder dele a realidade fria do mundo em que vivem.

13 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

VIAGEM À LUA

—
Leonor Arrimar

Animação / 6' / Porto / 2020



Ao adormecer no carro, HUGO sonha que viaja até à Lua. Lá, encontra o LOBO, e os dois percorrem as assoalhadas (quartos) da Lua: Quarto Minguante, o quarto das pessoas de cabeça no ar mas que pouco criam, andando apenas “na sua vida”; Quarto Crescente, o quarto dos Poetas e do seu processo criativo num remoinho de canetas, computadores, sentimentos, ideias e palavras; Lua Nova, quarto escuro, de dormir. O menino dá a preferência ao Quarto Crescente, promete voltar para lá numa próxima viagem.

VARIATIONS

—
Inês Pedrosa e Melo

Documentário / 12' / E.U.A. / 2019



Na escola da companhia de bailado de São Francisco, um grupo de futuros bailarinos adolescentes lida com as típicas dores de crescimento, e revelam-nos alguns dos sacrifícios que tiveram de fazer em prol da sua arte.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 2 / 80 Min.

13 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

SIESTA CLUB

Luís Tovar de Lemos

Ficção / 12' / Mafra / 2021



A adolescência é um momento limbo, saltitando algures entre a infância e o ser adulto, sempre no limiar de algo: do final das aulas, do verão, do início da vida. Enquanto se espera, passa-se o tempo, conhece-se alguém, faz-se uma festa.

MUSGO

Alexandra Guimarães,
Gonçalo L. Almeida

Ficção / 16'
Montalegre, Bragança / 2021



Uma menina é atraída para o interior de um castanheiro, iniciando uma viagem mística pelo imaginário de Trás-os-Montes. A sua curiosidade guia o espetador por entre rituais, geografias e tradições de cada uma das fases da vida transmontana, como o enigmático batismo na Mizarela ou os inquietantes rituais iniciáticos dos caretos. Entre etnografia e fantasia, surge um retrato afetivo de um povo.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 2 / 80 Min.

13 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

JOHNNY WHITE

—
Gonçalo Santos

Ficção / 15' / Porto / 2021



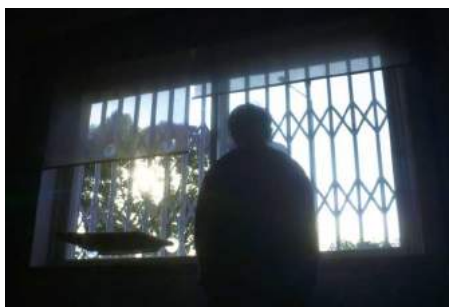
Johnny White, um youtuber em ascensão, faz upload de um vídeo que se torna viral pelos motivos errados. Perdido num limbo de consequências, Johnny tenta recuperar a confiança da doce e simpática Lary e provar-lhe que não é o rapaz que todos o julgam ser.

FLOR DA PELE

—
Marie Trockau, Miguel Ribeiro

Documentário / 9' / Lisboa / 2021

ESTREIA MUNDIAL



Uma partilha íntima do passado, presente, futuro e a luta contínua de um rapaz que não nasceu rapaz. Rúben sentiu e escolheu mudar para homem.

13 NOV / SÁB / 17h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

REWIND

—
Vasco Horta

Experimental / 10'
Almada, Montemor-o-Novo/ 2021
ESTREIA MUNDIAL



Numa narrativa fragmentada e por vezes surreal, os registos de infância, resgatados de velhas cassetes de Video 8, cruzam-se com imagens agora rodadas para revelar um conflito interno difícil de solucionar. Ao percorrer as suas memórias, o protagonista desenvolve uma relação de confiança com a câmara de filmar. As memórias e as experiências do presente vão-se desbloqueando mutuamente até ao momento em que se torna possível desatar velhos nós.

Secção diversificada em
géneros cinematográficos,
dedicada a primeiras
obras e filmes realizados
em escolas de cinema, de
realizadores que já
revelam um olhar
promissor.

Curtas À Primeira Vista

3

&

4

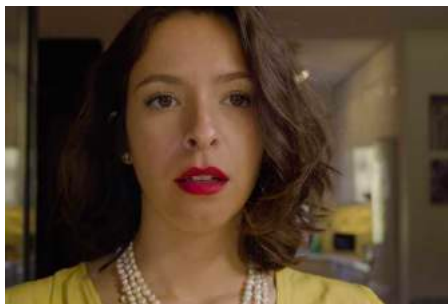
14 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV3
M/14 ANOS

**ONDE AS FLORES
DESCANSAM**

—
Margarida Gaspar

Ficção / 13' / Coimbra / 2021



Sofia matou recentemente o seu pai e agora há um problema: ela tem de enterrar o corpo rápido. Ela usa jardinagem como desculpa para escavar um grande buraco no jardim sem levantar suspeitas. Contudo, a sua vizinha intrometida decide ajudá-la com o seu novo passatempo. Sofia tem de se certificar que a vizinha não descobre o seu segredo enquanto tenta obter a herança do pai.

VERANICO

—
João Brás

Ficção / 15' / Madeira / 2020



É um verão quente em agosto de 2016. Neste efémero mar de imprevistos, paixões, mudanças, vazios, fugas e enganos, Rodrigo, entre as suas descobertas pessoais e incertezas relativamente ao futuro, é surpreendido pelo deflagrar de um conjunto de incêndios na Ilha da Madeira. O que lhe acontecerá se o vento mudar?

14 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV3
M/14 ANOS

À SOMBRA DO CÉU

—
**Ana Carolina Duarte,
Miguel Atalaia**

Documentário / 9' / Lisboa / 2021
ESTREIA MUNDIAL



"Se você fez uma promessa a Deus e não consegue cumpri-la, entre em contacto." Os Promessas Pagadores cumprem as promessas alheias: caminham, rezam e acendem velas em nome de quem os contrata, por valores que chegam a 2.500 € por peregrinação. Esta atividade remonta à Idade Média, mas tem crescido significativamente nos últimos anos em Portugal.

CLAUSURA

—
António Augusto Brito
Documentário / 10'
Paços de Ferreira / 2021



No mosteiro, vivendo em reclusão, a vida flui entre a meditação e a contemplação. As tarefas diárias são compartilhadas entre as irmãs e marcam o tempo enquanto os dias passam.

14 NOV / DOM / 15h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV3
M/14 ANOS

QUANDO OS GRILOS CANTAM

—
Fernando de Macedo

Ficção / 17' / Barcelos / 2021
ESTREIA MUNDIAL



Abel vive tão confinado quanto os seus grilos.

A ENTREVISTA

—
António Paula

Ficção / 22' / Porto / 2021
ESTREIA MUNDIAL



Um jornalista, na diligência de reunir informações para completar a biografia de um padre missionário que viajou por África, visita a aldeia e a antiga casa abandonada onde este viveu e morreu. Uma vez lá dentro, apercebe-se de que nem o seu ceticismo o libertará das forças que ali perduram.

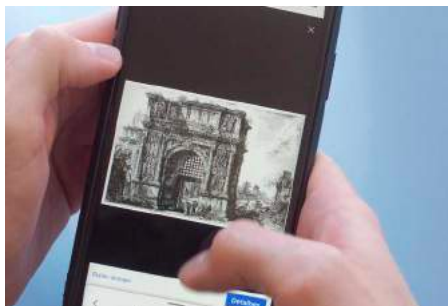
20 NOV / SÁB / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV4
M/12 ANOS

NÃO ÉRAMOS NÓS OS MODERNOS?

—
Fernando Moletta

Documentário / 10' / Lisboa / 2021
ESTREIA MUNDIAL



A partir da fala que ecoa pelo filme “Não éramos nós os modernos?”, seja através da evidente melancolia ou então através dos não-lugares presentes, o filme revisita antigas conversas pessoais, suposições e especulações a fim de perceber as fronteiras entre o passado e o presente, ou como a modernidade reverbera e afeta os dias atuais.

LUDOVINA

—
Benoît Bruère

Documentário / 12' / Almada / 2021
ESTREIA MUNDIAL



Ludovina, mãe e avó, caminha pela floresta da sua infância e juventude, recordando aventuras e desventuras. A floresta é o seu paraíso, e guarda as suas emoções e segredos.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 4 / 82 Min.

20 NOV / SÁB / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV4
M/12 ANOS

PERSPETIVA

—
Gonçalo de Oliveira

Animação / 6' / Santarém / 2021
ESTREIA MUNDIAL

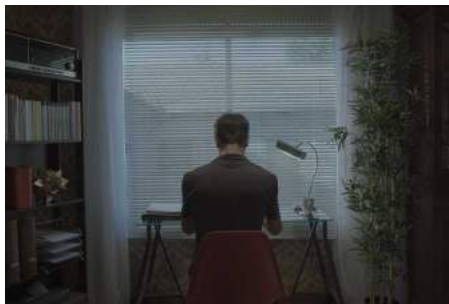


Sozinho e com uma rotina monótona, carrega consigo um pequeno caderno onde reúne várias imagens que nos mostram como vê, e como interpreta, o que o rodeia. Consumido pela maneira e forma como contempla o mundo à sua volta, é surpreendido por uma ocorrência que altera toda a sua forma de ver e estar no mundo.

AQUARIUM

—
Joana Correia Pinto

Ficção / 12'
Vila Nova de Gaia / 2020



Uma manhã revela-se um ponto de viragem para um escritor obcecado e isolado, que se depara com uma situação única, forçando-o a tomar uma decisão importante.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 4 / 82 Min.

20 NOV / SÁB / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV4
M/12 ANOS

CASA 52

—
Helena Bernardes,
Margarida Rocha

Documentário, Animação / 3'
Porto / 2021



Através de uma linguagem crua e plástica, esta curta-metragem de animação 2D documenta a infância de Maria e a sua luta para sobreviver à pobreza que existia no Bairro Piscatório de Espinho, nos anos 50 e 60.

LIBERDADE, BAIRRO ETERNO

—
Bruno Reis

Documentário / 10' / Lisboa / 2021
ESTREIA MUNDIAL



O único bairro onde se gritou “liberdade” durante o Estado Novo foi também palco de várias mudanças estruturais que mudaram a forma de viver das pessoas. Através das histórias contadas pelos Srs. Constantino Vidal e Carlos - dois moradores do Bairro da Liberdade -, somos inevitavelmente imersos em uma aura de nostalgia e esperança - pelo que o bairro foi e pelo que querem que continue a ser. Um bairro com vida.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 4 / 82 Min.

20 NOV / SÁB / 15h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV4
M/12 ANOS

SEGUNDA VIDA NA TERRA PROMETIDA

—
Bianca Dias

Documentário / 20'
Peniche / 2021

ESTREIA MUNDIAL



Na década de 1970, meio milhar de africanos chegaram a solo português e os seus sonhos ficaram encerrados em celas rodeadas pelo mar de Peniche, onde ainda se fazia sentir a presença de ex-presos políticos. O que é preciso para começar a vida de novo? O testemunho de um casal que saiu de um país abalado em busca de um futuro mais seguro.

A INCESSANTE CONQUISTA DA ESCURIDÃO

—
João Pedro Soares

Documentário / 10'
Setúbal, Azeitão / 2021



Duas vozes dialogam sobre a impermanência do mundo, questionam a morte inevitável e recordam e repensam velhas memórias.



Sessão De Encerramento

**21 NOV / DOM / 17h30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
AUGUSTO CABRITA**

**CÓDIGO DE SESSÃO / ENC LM5
M/12 ANOS**



EUNICE OU CARTA A UMA JOVEM ACTRIZ

Tiago Durão

Documentário / 47' / Lisboa / 2021

Neste não-documentário, revisitamos a vida de Eunice Muñoz através das memórias privadas da sua casa, observamos o lado humano da actriz, que aqui não representa nenhum papel que não seja o papel de ser quem é ao lado de quem ama. Entramos no museu de memórias que é a sua casa e viajamos pelos últimos oitenta anos, que começaram no velho palco do Teatro Nacional.

Observamos a cumplicidade natural entre Lúcia e Eunice, vemos como as separam sessenta e dois anos de corpo e nem um único ano de espírito. Abrem-nos as portas à sua intimidade e aos seus rituais domésticos, que poderiam ser prosaicos, mas que se elevam a uma poética que não se filma, porque não se filma a poesia.

Convictas de que o teatro é mais real do que a vida, a estas duas actrizes, coube-lhes viver uma mais pura forma de vida, que ultrapassasse todas as verossimilhanças do teatro, defraudando a mentira do cinema, transformando o cinema na mais bela vigarice do mundo.

Em epítome, o documentário não existe e é apenas um lugar de memória.

CALENDÁRIO DE SESSÕES

CINE CLUBE BARREIRO	AUDITÓRIO MUNICIPAL AUGUSTO CABRITA	CASTELLO LOPES CINEMAS - FÓRUM BARREIRO	06 NOV	07 NOV	13 NOV	14 NOV	19 NOV	20 NOV	21 NOV
			15H30 CPV1 PÁG 35	15H30 T1 PÁG 13	15H30 T LM2 PÁG 17	15H30 CPV3 PÁG 43		15H30 CPV4 PÁG 46	15H30 T2 PÁG 20
			17H30 OM1 PÁG 05		17H30 CPV2 PÁG 38			17H30 OM2 PÁG 08	17H30 ENC LM5 PÁG 51
				19H00 T LM1 PÁG 16		19H00 NC PÁG 24			
				21H00 CA1 PÁG 29		21H00 CA2 PÁG 31			
							21H30 T LM3 PÁG 18	21H30 T LM4 PÁG 19	

INFORMAÇÕES ÚTEIS

BILHETES

3,50€ - bilhete inteiro
2,50€ - bilhete para jovens até aos 30 anos
e maiores de 65 anos

Os bilhetes para sessões no Cine Clube do Barreiro e no Auditório Municipal Augusto Cabrita podem ser adquiridos online em www.cineclubebarreiro.bol.pt

Os bilhetes para sessões na Castello Lopes Cinemas só podem ser adquiridos na bilheteira local, no Fórum Barreiro.

VOUCHERS

12,00€ - 1 Voucher = 5 bilhetes

Válido para sessões no Cine Clube do Barreiro e no Auditório Municipal Augusto Cabrita, à exceção da sessão de encerramento.

Os vouchers podem ser adquiridos online em www.cineclubebarreiro.bol.pt até ao limite disponível e terão de ser trocados por bilhetes.

RECINTOS

Cine Clube do Barreiro
Rua Almirante Reis, 111-A
2830-326 Barreiro

Castello Lopes Cinemas
Fórum Barreiro
Rua Stara-Zagora, 1
2830-364 Barreiro

Auditório Municipal Augusto Cabrita
Parque da Cidade
Av. Escola dos Fuzileiros Navais
2830-149 Barreiro

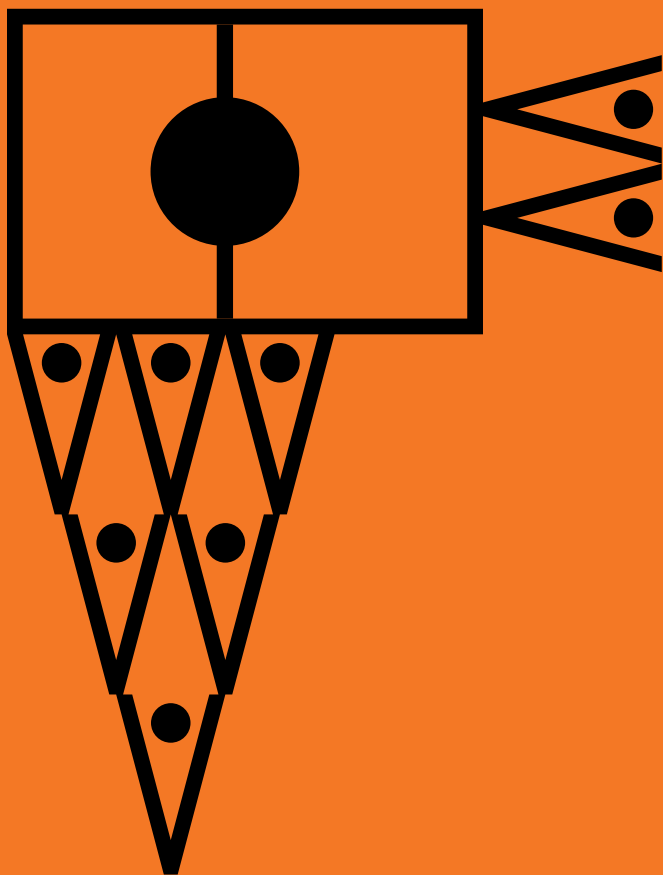
CONTACTOS

Telefone e Whatsapp: 925 036 782
E-mail: festival.entreolhares@gmail.com

A organização reserva o direito de alterar a programação sem aviso prévio.

O Programa de Apoio ao Cinema Português é uma secção paralela do Entre Olhares que tem como objetivo apoiar a produção de curtas-metragens de ficção ou documentário em fase de pré-produção. A rodagem dos filmes tem de ocorrer em território nacional e os realizadores dos projetos pré-selecionados serão convocados para um pitching, que irá definir o apuramento dos resultados de apoio.

PROGRAMA DE APOIO AO CINEMA PORTUGUÊS



FICHA TÉCNICA

Organização
Cine Clube do Barreiro

Direção e Produção
Mário Ventura

Programação
André Carvalho
Margarida Belo
Mário Ventura
Sílvia Coelho

Design
Carlos Guerreiro

Spot Publicitário
André Carvalho
Mário Ventura

Apoio à Comunicação
Ana Rita Nobre

Fotografia
Rita Antunes

Organização

Apoios Institucionais

Sala Parceira

Parceiro Media

Apoios à Divulgação







ENTREOLHARES.ORG