

**MOSTRA
DE CINEMA
PORTUGUÊS**

04 A 18 NOV

5ª EDIÇÃO
2023

ENTRE OLHARES

PROGRAMA



NOTA INTRODUTÓRIA

O Entre Olhares - Mostra de Cinema Português está de regresso com a 5ª edição. De 4 a 18 de Novembro a cidade do Barreiro enche-se de olhares do país inteiro, com 60 filmes que compõem o programa deste ano, entre curtas e longas-metragens.

É com muito orgulho que trazemos aos nossos ecrãs filmes de realizadores que estão a dar os seus primeiros passos até àqueles que já têm um percurso cinematográfico consolidado. Por isso não é de admirar que se descubram por aqui filmes que estiveram recentemente em Cannes, Nyon, Roterdão ou Locarno, o que evidencia a força que o cinema português tem fora de portas.

Este evento dá-nos a oportunidade de conhecer o melhor que por cá se faz, nomeadamente no formato da curta-metragem, que dificilmente se tem acesso nos meios convencionais de exibição. O Entre Olhares decorre no Cine Clube do Barreiro e na Castello Lopes Cinemas do Fórum Barreiro.



I N D I C



Sessão de Abertura	06
Olhar o Mundo / Ficção e Animação	08
Territórios / Documentário	23
Narrativas em Contraste / Terror & SCI-FI	30
Caminhos Alternativos / Experimental	33
Curtas à Primeira Vista / Primeiras Obras	38
Calendário de Sessões	46
Bilhetes e Informações Úteis	46
Ficha Técnica	48

The background is a complex, layered collage. It features several faces, some partially obscured or merged with abstract shapes. There are large, stylized eyes, some with thick black outlines and others with more naturalistic shading. Geometric shapes like squares, circles, and triangles are scattered throughout, some in solid colors (black, white, red) and others in shades of gray. The overall effect is a dense, visually stimulating composition that suggests themes of perception, identity, and the human condition.

SESSÃO DE ABERTURA

A.

A.





NÔS DANÇA

Rui Lopes da Silva

Documentário / 94' / Cabo Verde / 2023

O arquipélago de Cabo Verde e a sua sociedade desenvolveram, ao longo da sua formação etnológica, uma mistura de culturas que transformaram e recriaram os elementos originais com outros trazidos por culturas de diferentes latitudes. "Nôs Dança" é uma viagem com o bailarino e coreógrafo António Tavares pelas diversas ilhas em busca das danças espalhadas pelo arquipélago, desde os ritmos tradicionais aos estilos contemporâneos. Um encontro com outros bailarinos, músicos e diversas pessoas que guardam histórias e conhecimentos de danças e ritmos trazidos de outros locais que deram origem a vários géneros que enriqueceram a génese cabo-verdiana.



OLHAR O MUNDO

FICÇÃO E ANIMAÇÃO

SECÇÃO DE OBRAS DE FICÇÃO E
ANIMAÇÃO QUE REÚNE UM
CONJUNTO DE FILMES QUE SE
INSPIRAM E RECREIAM FACTOS E
CIRCUNSTÂNCIAS DA VIDA REAL.

4 NOV / SAB / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM1
M/12 ANOS

AS SACRIFICADAS

Aurélie Oliveira Pernet
Ficção / 21' / Portugal, Suíça / 2022

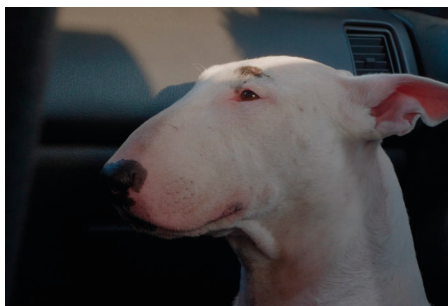


É Verão. As montanhas portuguesas são devastadas pelos incêndios. Otilia debate-se entre o trabalho como empregada de limpeza na piscina municipal e a necessidade de cuidar sozinha da mãe. Sufocada pelo quotidiano, as chamas despertam a solidão, o desespero e o desejo de escapar.

ADOÇÃO

Francisco Bartilotti

Ficção / 11' / Sequeira, Braga / 2023



Quando uma jovem veterinária vê uma cadela Bull Terrier ser abandonada no meio da rua, decide acolhê-la, apesar da colónia de gatos em casa.

2ª PESSOA

—
Rita Barbosa

Ficção / 16' / Portugal / 2022



Um cano velho de uma casa-de-banho provocou uma infiltração num tecto. Nesse tecto, viriam a crescer cogumelos de uma espécie tóxica da ordem Poriales. Sentada na sanita, a senhora desta casa, olha para cima e observa aquele mágico e misterioso fungo que não é bicho, nem é planta. O cogumelo é o futuro, pensou.



RATICIDA

—
João Niza

Ficção / 23' / Porto, Valongo / 2022



Carlos vê-se expulso do seu quarto, que foi tomado de assalto por uma Ratazana, numa noite como tantas outras, e que poderia ter sido noutro tempo qualquer. Trancado do lado de fora do quarto, Carlos, que vive numa misteriosa pensão, vê-se forçado a encarar a perda do seu espaço interior, num movimento de repetição e de constante degradação.

6 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/12 ANOS

O HOMEM DO LIXO

Laura Gonçalves

Animação / 12' / Portugal / 2022



Numa tarde quente de Agosto, a família junta-se à mesa. As memórias de cada um vão-se cruzando para recordar a história do tio Botão. Da ditadura à emigração para França, onde trabalhou como homem do lixo, e quando voltava a Belmonte na carrinha cheia de “lixo” que transformava num verdadeiro tesouro.

THE COOKBOOK

Pedro Chaves

Ficção / 20' / Portugal, E.U.A. / 2023



Um filho afastado regressa a casa, no centro de Nova York, após o seu pai sofrer um AVC. O filho fica dividido entre assumir o restaurante libanês do seu pai e continuar a tradição familiar ou perseguir o seu próprio sonho.

6 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/12 ANOS

O FILME FELIZ :)

Duarte Coimbra

Ficção / 22' / Sabugal / 2023



Gonçalo e os seus amigos partem em missão rumo a casa do seu recém-falecido avô, no Norte de Portugal. Lá, as memórias do passado abrem perspectivas para o futuro.

PLEASE MAKE IT WORK

Daniel Soares

Ficção / 14' / Portugal, Suíça / 2022



Cláudia tem que lidar com um chefe exigente, uma filha adolescente e o vento forte das montanhas, enquanto limpa Airbnbs sofisticados nos Alpes Suíços.

6 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM2
M/12 ANOS

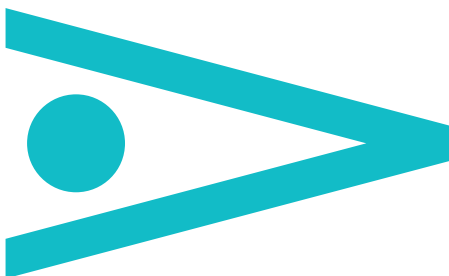
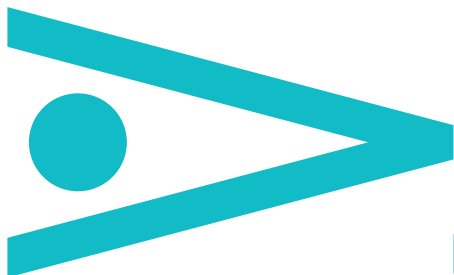
2720

Basil da Cunha

Ficção / 25' / Amadora / 2023



Um bairro clandestino na Reboleira acorda com a notícia de uma violenta rusga policial, que aconteceu na noite anterior. Camila, uma menina de 7 anos, parte em busca do irmão, Igor. Está preocupada. Igor anda desaparecido. Ao mesmo tempo, Jysone apressa-se: passados 6 anos na cadeia e 5 semanas em liberdade, Jysone finalmente encontrou trabalho e sabe que não pode chegar atrasado. Está à procura de alguém que lhe possa dar boleia enquanto caminha pelos becos do bairro, onde se vai cruzando com amigos e conhecidos, que o atrasam ainda mais. O destino dos nossos dois protagonistas vai acabar por se cruzar da pior forma possível.



12 NOV / DOM / 18h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM3
M/12 ANOS

A CASA PARA GUARDAR O TEMPO

Joana Imaginário

Animação / 12' / Lisboa / 2023



Numa casa onde se misturam biblioteca, museu e oficinas de trabalho, a restauradora percorre salas fechadas e secretas e cria o livro que salvará todos os outros. Porque um dia os livros ficam doentes. Na casa, todos os tentam salvar mas acabam por partir e a restauradora, seguida pelos vigilantes, torna-se guardadora do livro onde juntara vários pedaços do que conseguira salvar. Está prestes a desistir quando o restaurador de livros conta a história, passando-a de mão em mão, despoletando nova necessidade de criação e reiniciando um novo ciclo.

O CASACO ROSA

Mónica Santos

Animação / 8'
Portugal, França / 2023



Um filme-musical político sobre um Casaco Rosa sempre com alguma na manga. No conforto do seu lar, Casaco Rosa tortura e costura os opositores do sistema.

12 NOV / DOM / 18h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM3
M/12 ANOS

APLAUSO

Guilherme Daniel

Ficção / 13' / Lisboa / 2023



Uma mensagem de louvor ao presidente finda uma assembleia da União Nacional, partido criado por Salazar e vigente durante a ditadura do Estado Novo, e começa um longo e apologetico aplauso. Entre a multidão, membros da polícia secreta analisam o público em busca de alguma expressão de dissidência. Baseado no testemunho de Alexander Solzhenitsyn sobre um comício do Partido Comunista durante o Estalinismo.

Este filme foi um dos vencedores do programa de apoio à produção "Novos Olhares", secção paralela deste festival.

HEITOR SEM NOME

Vasco Saltão

Ficção / 30' / Vila do Bispo / 2022



"Estou nesta falésia há quase um ano, aqui na vigia. Continuo atento ao mar e ao inimigo, apesar de nunca o ter visto. O homem a cavalo deu-me uma nova ordem, tenho de ficar ainda mais alerta, à espera de uma miragem, de um fantasma que não vem."

18 NOV / SÁB / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM4
M/12 ANOS

DIAS DE NOVOEIRO

Francisco Carvalho

Ficção / 21' / Alcobaça / 2023



Um jovem casal de namorados cuida de um condomínio de férias durante o Inverno. A procura por um gato desaparecido assombra João. Esta obsessão vai crescendo no ambiente desolador do aldeamento deserto onde eles são os únicos habitantes. João distancia-se cada vez mais de Lara, deixando-se perder no nevoeiro da mata que os rodeia.

A FUGA

João Brás

Ficção / 7' / Lisboa / 2023



Depois de espancar o seu ex-marido, deixando-o sem sentidos e roubar de volta seu bem mais precioso, uma mulher e a sua melhor amiga conduzem durante a noite, tentando desesperadamente aceitar o que fizeram e decidir o que fazer a seguir.

HANNAH, ANNA, ANA

Ana Teresa, Bruno Alves

Ficção / 10' / Fátima / 2023



Três mulheres, três gerações e três nomes quase iguais. A ausência de uma mãe e a proximidade entre avó e neta. Mais tarde, o regresso da mãe enche o espaço de sons e cheiros familiares. Uma exploração poética sobre a herança de uma mulher que ensinou à sua filha a experiência da liberdade.



CURA #1

Joana Peralta

Ficção / 14' / Lisboa, Seia / 2023



Um estudo sobre a mulher no mundo moderno, uma regeneração do que determina “ser mulher”, do que é ser a fonte da vida, do que é ser este elemento mágico, que gera outros seres e que muda de humor de acordo com a posição da lua.

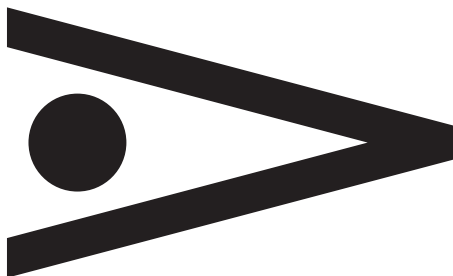
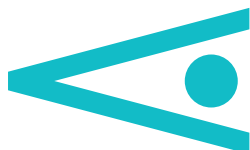
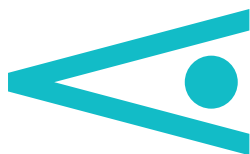
CORPOS CINTILANTES

Inês Teixeira

Ficção / 23' / Leiria / 2023



Naquela tarde, o convite para passar um fim de semana em Leiria, em casa do seu colega Jorge, faz com que Mariana comece a olhar para ele de outra forma. Sem estar certa das intenções do amigo, Mariana aceita o inesperado e desconcertante convite.



18 NOV / SÁB / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM5
M/16 ANOS

POLVO

Catarina Sobral

Animação / 8' / Portugal / 2022



Um estrangeiro chega a uma nova cidade. Não fala a língua dos locais nem se parece com eles: em vez de dois tem vários braços, como um polvo. Ele finge aproximar-se das outras pessoas e chega a oferecer-lhes os seus braços: sempre que quiser, o estrangeiro pode arrancar um braço que este volta a crescer. Com o tempo, o homem-polvo passa a fazer parte da cidade, até ao dia em que aprende a língua dos outros.



FAME

João Mestre

Ficção / 7' / Lisboa / 2023



Sandra é uma influencer digital e descobre que a fama pode não ser tão linear quanto parece.

18 NOV / SÁB / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM5
M/16 ANOS

MONTE CLÉRIGO

Luís Campos

Ficção / 28' / Odemira, Aljezur / 2023



Um adolescente faz trabalho forçado de verão numa torre de vigia florestal, indiferente aos trabalhadores imigrantes nas estufas circundantes. Ao procurar pelo seu relógio perdido, ele acaba por se encontrar ao lado dos invisíveis.

MORTE EM AGOSTO

Bruno Abib

Ficção / 16' / Lisboa, Sintra / 2023



A morte accidental de um amigo assombra o jovem do bairro. Enquanto Abel e os seus amigos envolvem-se em conflitos com a polícia, Pedro e Rafaela passam o verão absorvidos no mundo virtual. Entre a rebelião e a alienação, será que alguém consegue escapar à violência que os rodeia?

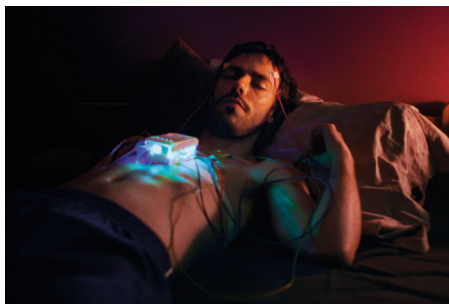
18 NOV / SÁB / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM5
M/16 ANOS

ENTRE A LUZ E O NADA

Joana de Sousa

Ficção / 20' / Lisboa, Seixal / 2023



Cosmos, golfinhos, techno e solidão. Borboletas, amor e raves. Fechamos os olhos e atravessamos todo o universo numa única noite.



APONTAMENTOS DE CURVA _CORRENTEZA

Flavia Regaldo
Animação / 7' / Lisboa / 2023



Correnteza explora as tensões do corpo e do desejo, uma animação erótica com corpos adultos e em aguarelas, onde se misturam em poses multicoloridas e íntimas.

18 NOV / SÁB / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / OM5
M/16 ANOS

NOBODY

Marcela Jacobina

Ficção / 13' / Portugal / 2023



@nobody é uma camgirl cujo avatar é uma boneca anime. Mas a jovem por detrás dos filtros coloridos tem medo de sair à rua e é incapaz de manter uma relação. Com dificuldade em conectar-se com a mãe distante e abrir-se perante o seu cliente mais querido, ela deve escolher uma identidade.





SEÇÃO DEDICADA AO
DOCUMENTÁRIO, QUE CONTA COM
UM CONJUNTO DE FILMES QUE
RELATAM A REALIDADE E AS SUAS
PARTICULARIDADES.

TERRITÓRIOS

DOCUMENTÁRIO

ENTRELINHAS

João Filipe Silva

Documentário / 27' / Ílhavo / 2022



Durante o primeiro semestre de 2022, a artista plástica DL Gillies propôs-se a criar uma obra de arte contemporânea para o Museu Marítimo de Ílhavo, colaborando com a comunidade local ligada ao mar e à pesca do bacalhau. O filme documenta o processo de criação, procurando unir fragmentos das histórias contadas com a evolução da própria obra.

O BANHO

Maria Inês Gonçalves

Documentário / 9' / Portugal / 2022



Uma mãe dá banho ao bebé, enquanto as outras crianças brincam com a água que sai dos regadores. Entre imagens íntimas e familiares, algo começa a desenrolar-se: os espaços transformam-se, permitindo que o trauma venha à superfície.

PARALYMPIA

Gonçalo Eugénio, Luísa Campino,
Benjamim Gomes, Miguel Mesquita,
Vasco Bäuerle, David Arrepia,
Francisca Sá, Diogo Pinto

Documentário / 13' / Porto / 2021



Um filme-ensaio que tem como foco reconstruir a ideia do atleta paralímpico através de uma revisitação histórica aos jogos paralímpicos. As imagens de arquivo são acompanhadas por duas vozes de atletas paraolímpicos contemporâneos que relembram o seu trabalho como atletas e a maneira como eles e outras pessoas lidaram com as suas deficiências.



DILDOTECTÓNICA

Tomás Paula Marques

Documentário, Ficção / 15'
Portugal / 2023



Rebeca tenta criar uma coleção de dildos de cerâmica que não seja fálica. Uns séculos antes, Josefa encontra um dildo de cerâmica que começa a fazer parte das suas então ilícitas relações amorosas com Maria. Apesar de separades por séculos de História, Josefa e Rebeca acabam por cruzar caminhos.

EU ESTOU AQUI

Bárbara Henriques, Jorge de Carvalho

Documentário / 25' / Lisboa / 2023



“Eu estou aqui” desvenda o universo secreto das casas de banho públicas femininas, cujas paredes e portas são telas de uma espécie de rede social anónima, composta por inscrições e desenhos, que expõem a sociedade patriarcal em que vivemos. O único lugar no mundo onde os homens não entram.



11 NOV / SÁB / 18h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / T2
M/12 ANOS

CARETOS DA LAGOA

Tiago Cerveira

Documentário / 14' / Mira / 2023



As saias e os cornos. Os sinos e as máscaras. A ancestral prática de uma comunidade que importa agora preservar através das gerações mais jovens.



COMEZAINAS

Mafalda Salgueiro

Documentário, Animação / 12'
Portalegre, Porto / 2022



“Cozinhar é dar carinho”, diz a minha mãe. Através da comida e de receitas geracionais, histórias pessoais são entrelaçadas com gestos de afeto e dinâmicas do quotidiano familiar. Uma ode aos que repetidamente nos alimentam e cuidam sem pedir nada em troca.

MEMÓRIAS DE PAU PRETO E MARFIM

—
Inês Costa

Documentário, Animação / 16'
Viseu, Porto / 2022

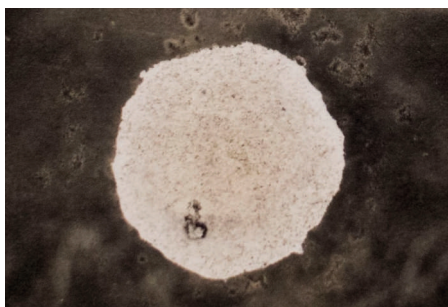


Com base em testemunhos e arquivos familiares, este filme procura recuperar histórias da ditadura, da guerra e do passado colonial português, através do olhar da geração “pós-memória”. Uma curta-metragem de docuficção de animação que procura quebrar e confrontar o silêncio sobre o passado e libertar-se de narrativas dominantes.

ACLARAR

—
Isabel Medeiros

Documentário, Experimental / 17'
Açores / 2023



Os fungos que cresceram no arquivo físico da erupção do Vulcão dos Capelinhos (1957, Ilha do Faial) deterioraram as imagens, transformando-as, da mesma forma que o tempo alterou a forma como quem viveu a erupção e a recorda. A partir dos esquecimentos e das memórias dos meus avós, faço um foto-filme que foca a memória e as suas falhas, propondo a ideia do esquecimento como um fungo.

ULTIMATE BLISS

Miguel de Jesus

Documentário / 14'
Portugal, Austrália / 2022



“Querida Marisa,

Agora, um planeta inteiro separa-nos. 17990 quilómetros, para ser preciso.

No limiar deste paraíso, só há uma coisa que posso fazer. Esperar.

E por fim, o Ultimate Bliss virá ao nosso encontro, baby.”

Um filme-diário e um exercício de memória, sobre um futuro que tem tanto de remoto como de selvagem.



ENCONTROS PERDIDOS NO TEMPO

José Manuel Fernandes

Documentário / 17' / Japão / 2021



Um Português na ilha de Tanegashima, segue a história do primeiro encontro entre o Japão e o Ocidente, observando que os gestos dos Portugueses e dos Japoneses de hoje, reproduzem os gestos dos Portugueses e Japoneses de ontem, no mesmo espaço, num outro tempo.



NARRATIVAS EM CONTRASTE

TERROR & SCI-FI

SEÇÃO DE FILMES QUE
PROPORCIONAM UMA EXTENSÃO DA
REALIDADE, COMPOSTA POR OBRAS
DE FICÇÃO CIENTÍFICA E TERROR.



11 NOV / SÁB / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/14 ANOS

MARIA JOSÉ MARIA

Chico Noras

Ficção / 20' / Santarém / 2023



Na mesma noite em que um corpo desmembrado e decapitado é encontrado nas ruas da cidade, Maria José acorda assustada com a ausência da mãe. As autoridades tentam encontrar o autor deste crime hediondo, mas em breve enfrentarão circunstâncias inesperadas. Com um toque hitchcockiano, este filme de terror psicológico, com humor sangrento e absurdo, inspira-se numa história verídica que horrorizou Portugal em meados do século XIX.

HABITAT

Francisco Mendes

Ficção / 7' / Cascais / 2023



Miguel regressa à universidade e vai para uma casa arrendada, com a ajuda dos pais. Já no quarto da casa o senhorio liga-lhe a dizer que está atrasado. Mas se Miguel já está no interior da casa, quem é que lhe abriu a porta?

11 NOV / SÁB / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / NC
M/14 ANOS

IRRITACIÓN

Diogo Oliveira

Ficção / 15' / Espanha / 2023



Suspeito de desenvolver uma doença estranha na pele, Mateo é forçado pelo irmão a ficar trancado dentro do seu quarto, onde a solidão começa a dominá-lo. Mas estará realmente sozinho?



MAELSTROM

Pedro M. Afonso

Ficção / 18' / Porto / 2023



Chico é um homem um pouco desleixado com a sua aparência, por isso decide melhorar a sua imagem para ter a auto-estima necessária para convidar a sua vizinha Clara a sair com ele. Depois de passarem a noite juntos, Clara, bastante perturbada, nega o seu envolvimento com ele e Chico é forçado a confrontar-se com a sua realidade e uma série de visões aterrorizantes que o levam ao apartamento de Clara.



CAMINHOS ALTERNATIVOS

CINEMA EXPERIMENTAL

SECÇÃO DE CINEMA EXPERIMENTAL,
COM ESPECIAL RECURSO AOS
MECANISMOS DA IMAGEM E DO SOM.

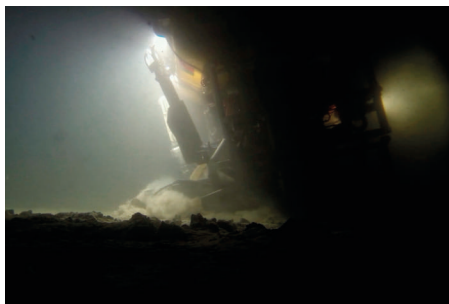
12 NOV / DOM / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA
M/12 ANOS

ABISSAL

Pedro F. Neto, João Baptista

Experimental / 12' / Portugal / 2021

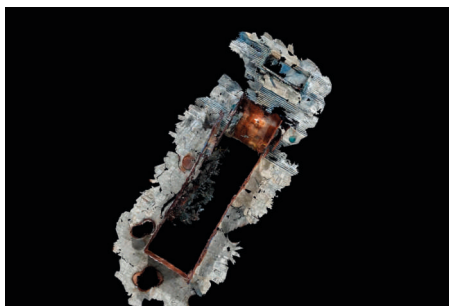


Ao definir e moldar a natureza no fundo do oceano, a tecno-ciência cria novos territórios, novas fronteiras, questionando ainda mais o futuro da humanidade.

CORTEN

João Pedro Fonseca

Experimental, Documentário / 5'
Lamego / 2023



A problemática da desertificação dos equipamentos culturais é uma realidade incontornável em Lamego. Este filme propõe repensar o papel desses lugares, regenerando-os e trazendo reflexões urgentes para um futuro com práticas culturais efetivamente sustentáveis.

12 NOV / DOM / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA
M/12 ANOS

UNSTABLE BODIES

Vinicius Ferreira

Experimental / 13' / Porto / 2023



O filme explora a rigidez das construções e a busca pelo equilíbrio. A coreografia dialoga com o espaço desenhado da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, um edifício icónico projetado pelo arquiteto Álvaro Siza Vieira.



MOTUS

Nelson Fernandes

Experimental, Animação / 4'
Porto / 2023



Motus: um corpo em movimento. Uma animação stop-motion onde a concepção, a degradação e a regeneração coabitam de forma única. Uma criação em chapa metálica utilizando etanol como matéria-prima.

12 NOV / DOM / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA
M/12 ANOS

TROADA

Vitor Hugo Rocha

Experimental, Animação / 3'
Porto / 2022

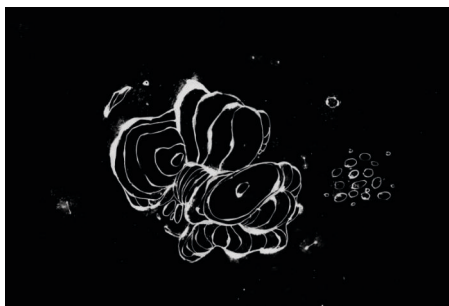


O ciclo da Primavera, Verão, Outono e Inverno é subitamente interrompido por uma tempestade psicadélica.

ALENTO

Leonor Pacheco

Experimental, Animação / 4'
Porto / 2022



É noite cerrada e uma forma tenta adormecer. Enquanto se esforça para manter o equilíbrio, fica presa a um ciclo vicioso de loucura abstrata, crescendo e tornando-se, visual e auditivamente, num conflito intenso e bizarro entre a compressão e a descompressão.

12 NOV / DOM / 16h00
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CA
M/12 ANOS

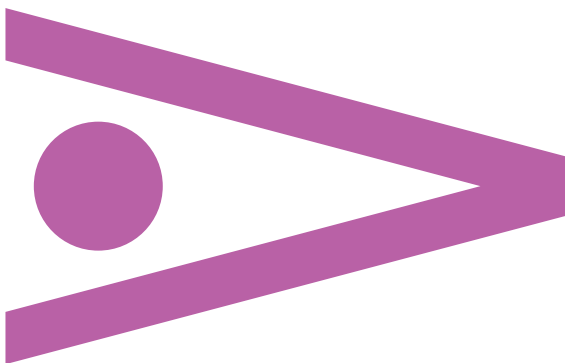
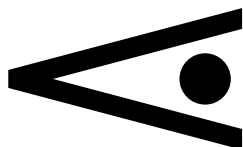
AS LÁGRIMAS DE ADRIAN

Miguel Morais Cabral

Experimental, Doc, Ficção / 18'
Portugal / 2023



Quando a noite cai, Adrian chora rios de lágrimas. Forçado ao exílio, descobrirá o mundo, entre guerras e milagres.



CURTAS

À

PRIMEIRA

VISTA

PRIMEIRAS OBRAS

SECÇÃO DIVERSIFICADA EM GÉNEROS
CINEMATOGRAFICOS, DEDICADA A PRIMEIRAS OBRAS E
FILMES REALIZADOS EM ESCOLAS DE CINEMA, DE
REALIZADORES COM UM OLHAR PROMISSOR.



**5 NOV / DOM / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO**

**CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/12 ANOS**

DENTU ZONA

—
Eliana Caleia

Documentário / 10' / Lisboa / 2023



"Dentu Zona" é uma expressão crioula cabo-verdiana que significa "no bairro". Assim, é no bairro da Cova da Moura, nos arredores de Lisboa, que observamos um dia na vida de Vítor Sanches - cabo-verdiano, ativista interseccional, serigrafo, criador de uma marca de roupa sustentável e de uma livraria, onde cria espaço para a expressão da comunidade negra.

LISNAVE

—
João Pinto

Documentário / 15' / Almada / 2023



Um documentário sobre o estaleiro da Lisnave, os seus trabalhadores e o que levou ao seu encerramento.

5 NOV / DOM / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/12 ANOS

DOMVS

Laura Ribeiro Vilela

Documentário / 8' / Alijó / 2022



As antigas tradições do interior norte de Portugal continuam a ser o modo de sobrevivência de muitos habitantes nas aldeias quase desabitadas. Hoje, os mais velhos vão morrendo e os novos fogem da sina de viver no campo. João Taveira tem 34 anos, é pastor e contraria o fim. Com as encostas de Trás-os-Montes e o vale do Tua como pano de fundo, DOMVS conta a história deste homem que se perde no silêncio do pasto.



OLHAR DOS INOCENTES

Nádia Branco

Documentário / 10' / Lisboa / 2023



Um documentário que relata o quotidiano de uma associação de proteção animal, como eles sobrevivem e como deveria ser a adoção de um animal.

5 NOV / DOM / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/12 ANOS

CLOTILDE

Maria João Lourenço

Animação / 4' / Reino Unido / 2023

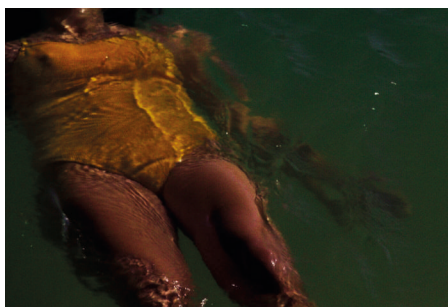


Num planeta onde a reprodução é obrigatória no quotidiano dos seus habitantes, existe uma alienígena que deseja apenas dar prazer a si mesma.

NEBLINA

Milene Coroadó

Ficção / 10' / Rio Maior / 2023



Num dia cálido de verão, duas pessoas deixam-se abafar por comportamentos frívolos, estranhos ou absurdos; enquanto uma delas desaparece misteriosamente, a outra refresca-se num lago perto de uma povoação em festa.

5 NOV / DOM / 18h30
CINE CLUBE DO BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV1
M/12 ANOS

RUBAB

Marta Vaz

Documentário / 18' / Lisboa / 2023



Depois da música ter sido proibida no Afeganistão pelo regime Talibã, 100 alunos da única escola de música afegã refugiaram-se em Lisboa e foram recebidos no Conservatório Nacional de Música. Outrora uma instituição conhecida pelas suas sonoridades clássicas, o Conservatório passou a ostentar uma convivência multicultural de sonoridades trazidas por estes jovens.



13 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

BABILÓNIA

Adriana Pereira, João Vicente

Documentário / 11' / Amadora / 2023



Num mundo em constante evolução, e que muitas vezes vive por trás daquilo que é culturalmente único, existe no coração da Amadora um pequeno centro comercial que contraria a decadência da sua espécie. O que o mantém tão vivo? A força e a motivação de uma comunidade que nela encontra um lar. Esta é a Babilónia.

NA MINHA VIDA

José Lobo Antunes

Documentário / 18' / Lisboa / 2023



Os vivos e os mortos falam da vida de um menino de três anos.

CURTAS À PRIMEIRA VISTA 2 / 77 Min.

13 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

O ABAFADOR

Silvana Torricella
Ficção / 13'
Arcos de Valdevez / 2023



Vicente é um “abafador”, um sufocador que viaja com a missão de acabar com o sofrimento e a agonia dos doentes terminais. Cansado de viver como um criminoso, ele presta um último serviço, mas é pego em flagrante por uma mulher, a Olívia. Ela tenta contratar Vicente para acabar com o sofrimento do pai, mas Vicente recusa. Desesperada, ela ameaça denunciá-lo.

WETSUIT

João Salgado

Ficção / 19' / Marinha Grande/ 2022



Num estacionamento desolado à beira-mar, três jovens surfistas tiram um fato e vestem outro enquanto cumprem os rituais de crescimento. A partir de três histórias de três personagens, aparentemente não relacionados, exploraram-se as suas semelhanças. Como se o que acontece com um personagem tivesse acontecido ou vai acontecer com os outros. Nesse sentido, eles compartilham as mesmas perguntas sobre o peso do que pode significar ser um homem.

13 NOV / SEG / 21h30
CASTELLO LOPES CINEMAS
FÓRUM BARREIRO

CÓDIGO DE SESSÃO / CPV2
M/12 ANOS

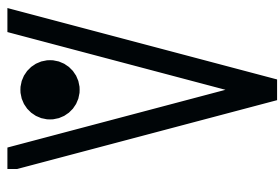
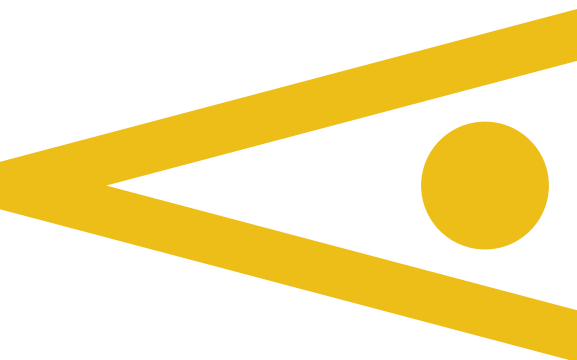
BENTUGUÊS

Daniel Borga

Documentário / 16' / Oeiras / 2022



Depois das aulas, um grupo de crianças reúne-se na Casa de São Bento, sede de um projeto comunitário, onde têm a liberdade para sonhar, brincar e crescer. Dentro de uma máquina do tempo, eles pensam sobre o seu futuro.



04 NOV	05 NOV	06 NOV	11 NOV	12 NOV	13 NOV	18 NOV
16H00 SA PÁG 07	16H00 T1 PÁG 24		16H00 NC PÁG 32	16H00 CA PÁG 34		16H00 OM4 PÁG 16
			18H00 T2 PÁG 27	18H00 OM3 PÁG 14		
18H30 OM1 PÁG 09	18H30 CPV1 PÁG 39					18H30 OM5 PÁG 19
		21H30 OM2 PÁG 11			21H30 CPV2 PÁG 43	

SA - SESSÃO DE ABERTURA

OM - OLHAR O MUNDO [FICÇÃO. & ANIMAÇÃO]

T - TERRITÓRIOS [DOCUMENTÁRIO]

NC - NARRATIVAS EM CONTRASTE [SCI-FI & TERROR]

CA - CAMINHOS ALTERNATIVOS (EXPERIMENTAL)

CPV - CURTAS À PRIMEIRA VISTA [PRIMEIRAS OBRAS]

BILHETES

4,00€ - Castello Lopes Cinemas

3,50€ - Cine Clube do Barreiro

Para sessões no Cine Clube do Barreiro os bilhetes podem ser adquiridos em cineclubebarreiro.bol.pt

Para sessões na Castello Lopes Cinemas, os bilhetes devem ser adquiridos na bilheteira local dos cinemas do Fórum Barreiro.

A aquisição de bilhetes para o festival confere o direito ao seu portador de usufruir do transporte gratuito em todas as carreiras dos TCB para os recintos do evento, devendo apresentar o bilhete ao motorista. A viagem de ida e volta deve corresponder ao dia indicado no bilhete.

CONTACTOS

Telefone e Whatsapp: 925 036 782

E-mail: festival.entreolhares@gmail.com

•

A organização reserva o direito de alterar a programação sem aviso prévio.

RECINTOS

CINE CLUBE DO BARREIRO

Rua Almirante Reis, 111-A 2830-326 Barreiro

PARAGENS MAIS PRÓXIMAS DAS CARREIRAS TCB

- Av. Alfredo da Silva - Parque Carreiras 1, 2 e 7 ao sábado; 3, 37, 71 e 318 ao sábado e domingo; 01 e 702 ao domingo

- Av. Bento Gonçalves - Polidesportivo Carreiras 14, 15, 149 e 150 ao sábado e domingo

•

CASTELLO LOPES CINEMAS - FÓRUM BARREIRO

Rua Stara-Zagora, 1 2830-364 Barreiro

PARAGENS MAIS PRÓXIMAS DAS CARREIRAS TCB

- Av. Alfredo da Silva - Parque Carreiras 1, 2, 3, 7, 37, 71 à 2ª feira

- Rua Stara-Zagora - Fórum Carreira 6 a 2ª feira

O Programa de Apoio ao Cinema Português é uma secção paralela do Entre Olhares que tem como objetivo apoiar a produção de curtas-metragens de ficção ou documentário em fase de pré-produção. A rodagem dos filmes tem de ocorrer em território nacional e os realizadores dos projetos pré-selecionados serão convocados para um pitching, a partir do qual haverá o apuramento dos resultados de apoio. Mais informações em entreolhares.org



PROGRAMA DE APOIO AO CINEMA PORTUGUÊS

FICHA TÉCNICA

Organização
Cine Clube do Barreiro

Direção e Produção
Mário Ventura

Programação
André Carvalho
Margarida Belo
Mário Ventura
Sílvia Coelho

Design
Carlos Guerreiro

Spot Publicitário
André Carvalho
Mário Ventura

Organização



Parceiros Institucionais



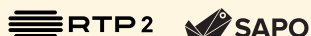
Parceiro Mobilidade



Sala Parceira



Parceiros Media



Apoios à Divulgação



ENTREOLHARES.ORG







